

# Frédéric Cellé

## Chorégraphe



Frédéric Cellé développe un vocabulaire dansé narratif, avec des projections dans l'espace et au sol, des glissements généreux, un flot d'énergie physique, énergique.

Artiste familier de L'arc, scène nationale du Creusot, il invente différentes formes de rencontres avec les publics et s'investit dans la création et la transmission.

### Son parcours

Frédéric Cellé a suivi sa formation de danseur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il a travaillé comme interprète au Grand

théâtre d'Irlande pour la reprise de *Désert d'amour* de Dominique Bagouet. Puis dans les compagnies Marie Coquil, Nathalie Collantès, La Camionetta (F. Ramalingom et H. Catala), Propos (D. Plassard), Velvet (J. Leighton), Gambit (D. Guilhaudin), Beau Geste (D. Boivin), Vivid.Danse (I. Makuloluwe) et Sylvie Guillermin.

Frédéric Cellé crée sa compagnie en 2002 et développe depuis un répertoire riche et varié :

- 2002 : *Deux fois oui*
- 2005 : *Encore une fois*
- 2006 : *Poursuites*
- 2007 : *Lâches !*
- 2007 : *Petit Monde de Solange*
- 2008 : *D'être en solitude*
- 2008 : *Et si...*
- 2010 : *A fait un long voyage*
- 2011 : *La tête dans les étoiles*
- 2012 : *L'aspirateur (de la poussière autour du coeur)*
- 2012 : *Turn around boy*
- 2014 : *Une longueur d'avance*
- 2014 : *Ode au recommencement*
- 2015 : *Le choc des reines (jeune public)*
- 2016 : *Coup de foudre à ...*
- 2017 : *L'hypothèse de la chute* (création automne 2017)

