

DELIBERATION
du conseil d'administration de l'université de Bourgogne

Séance du 16 décembre 2024

Délibération n° 2024 – 16/12/2024 – 7

*Travaux de la commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU)
du 11 décembre 2024
Partenariat entre l'ESM et l'uB*

- VU le code de l'éducation
- VU les statuts de l'université de Bourgogne
- VU l'avis de la commission de la formation et de la vie universitaire rendu en sa séance du 11 décembre 2024

Effectif statutaire : 32 Membres en exercice : 32 Quorum : 16 Membres présents : 19 Membres représentés : 8 Total : 27	Refus de vote : 0 Abstention(s) : 3 Suffrages exprimés : 24 Pour : 24 Contre : 0
---	---

Le conseil d'administration, après en avoir délibéré, **approuve le partenariat entre l'ESM et l'uB pour l'organisation des enseignements du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien, valant grade de licence.**

Dijon, le 17 décembre 2024

Le Président de l'université de Bourgogne,


Vincent THOMAS

P.J. : Proposition de maquette DNSPM

Délibération transmise à la rectrice de la région académique Bourgogne-Franche-Comté
Chancelière de l'université de Bourgogne

Délibération publiée sur le site internet de l'établissement

Esquisse maquette DNSPM valant grade de Licence					
Unités d'enseignement		Semestre 1			
		Matières	Composante	Heures	ECTS
UE 1 - Histoire et langages musicaux	UE 1.1 - Histoire	Histoire des musiques actuelles	UB	24	4
	UE 1.2 - Matière complémentaire	Choix	UB	18	2
	UE 1.3 - Langages musicaux	Choix	ESM	22,5	2
			Total UE 1	64,5	8
UE 2 - Pratiques artistiques	UE 2.1 - Pratiques de groupe	Fléché	ESM	15	2
	UE 2.2 - Création et recherche	Improvisation	ESM	22,5	2
	UE 2.3 - Pratiques d'ensemble	Atelier vocal	ESM	22,5	2
			Total UE 2	60	6
UE 3 - Formation spécialisée	UE 3.1 - Discipline de spécialité	Discipline de spécialité	ESM	15	8
	UE 3.2 - Complément à la spécialité	Fléché	ESM	15	2
			Total UE 3	30	10
UE 4 - Enseignements d'ouverture	UE 4.1 - Option	Choix	ESM	15	2
	UE 4.1 - Techniques transversales	Technique du son	ESM	22,5	2
			Total UE 4	37,5	4
UE 5 - Professionnalisation	UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères	LVE	UB	15	2
			Total UE 5	15	2
			Totaux	207	30

Esquisse maquette DNSPM valant grade de Licence					
Unités d'enseignement		Semestre 2			
		Matières	Composante	Heures	ECTS
UE 1 - Histoire et langages musicaux	UE 1.1 - Histoire	Histoire de la musique classique	UB	24	4
	UE 1.2 - Matière complémentaire	Choix	UB	18	2
	UE 1.3 - Langages musicaux	Choix	ESM	22,5	2
			Total UE 1	64,5	8
UE 2 - Pratiques artistiques	UE 2.1 - Pratiques de groupe	Fléché	ESM	15	2
	UE 2.2 - Création et recherche	Arts sonores	ESM	22,5	2
	UE 2.3 - Pratiques d'ensemble	Atelier vocal	ESM	22,5	2
		Fléché	ESM	32	
			Total UE 2	60	6
UE 3 - Formation spécialisée	UE 3.1 - Discipline de spécialité	Discipline de spécialité	ESM	15	4
	UE 3.2 - Complément à la spécialité	Fléché	ESM	15	2
	UE 3.3 - Coaching	Fléché	ESM	15	2
			Total UE 3	45	8
UE 4 - Enseignements d'ouverture	UE 4.1 - Option	Choix	ESM	15	2
	UE 4.1 - Techniques transversales	Technique du son	ESM	22,5	2
			Total UE 4	37,5	4
UE 5 - Professionnalisation	UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères	LVE	UB	15	2
	UE 5.2 - Modules, stage et médiation	Modules pluridisciplinaires	ESM	18	2
			Total UE 5	33	4
			Totaux	240	30

Esquisse maquette DNSPM valant grade de Licence					
Unités d'enseignement		Semestre 3			
		Matières	Composante	Heures	ECTS
UE 1 - Histoire et langages musicaux	UE 1.1 - Histoire	Histoire de la musique Renaissance	UB	24	4
	UE 1.2 - Matière complémentaire	Choix	UB	18	2
	UE 1.3 - Langages musicaux	Choix	ESM	22,5	2
			Total UE 1	64,5	8
UE 2 - Pratiques artistiques	UE 2.1 - Pratiques de groupe	Fléché	ESM	15	2
	UE 2.2 - Création et recherche	Arts sonores	ESM	22,5	2
	UE 2.3 - Pratiques d'ensemble	Atelier vocal	ESM	22,5	2
			Total UE 2	60	6
UE 3 - Formation spécialisée	UE 3.1 - Discipline de spécialité	Discipline de spécialité	ESM	15	8
	UE 3.2 - Complément à la spécialité	Fléché	ESM	15	2
			Total UE 3	30	10
UE 4 - Enseignements d'ouverture	UE 4.1 - Option	Choix	ESM	15	2
	UE 4.1 - Techniques transversales	Technique du son	ESM	22,5	2
			Total UE 4	37,5	4
UE 5 - Professionnalisation	UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères	LVE	UB	15	2
			Total UE 5	15	2
			Totaux	207	30

Esquisse maquette DNSPM valant grade de Licence						
Unités d'enseignement		Semestre 4				
		Matières	Composante	Heures	ECTS	
UE 1 - Histoire et langages musicaux	UE 1.1 - Histoire	Histoire de la musique Baroque	UB	24	4	
	UE 1.2 - Matière complémentaire	Choix	UB	18	2	
	UE 1.3 - Langages musicaux	Choix	ESM	22,5	2	
				Total UE 1	64,5	8
UE 2 - Pratiques artistiques	UE 2.1 - Pratiques de groupe	Fléché	ESM	15	2	
	UE 2.2 - Création et recherche	Arts sonores	ESM	22,5	2	
	UE 2.3 - Pratiques d'ensemble	Atelier vocal	ESM	22,5	2	
		Fléché	ESM	32		
				Total UE 2	60	6
UE 3 - Formation spécialisée	UE 3.1 - Discipline de spécialité	Discipline de spécialité	ESM	15	4	
	UE 3.2 - Complément à la spécialité	Fléché	ESM	15	2	
	UE 3.3 - Coaching	Fléché	ESM	15	2	
				Total UE 3	45	8
UE 4 - Enseignements d'ouverture	UE 4.1 - Option	Choix	ESM	15	2	
	UE 4.1 - Techniques transversales	Technique du son	ESM	22,5	2	
				Total UE 4	37,5	4
UE 5 - Professionnalisation	UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères	LVE	UB	15	2	
	UE 5.2 - Modules, stage et médiation	Modules pluridisciplinaires	ESM	18	2	
				Total UE 5	33	4
				Totaux	240	30

Esquisse maquette DNSPM valant grade de Licence					
Unités d'enseignement		Semestre 5			
		Matières	Composante	Heures	ECTS
UE 1 - Histoire et langages musicaux	UE 1.1 - Histoire	Histoire de la musique moderne	UB	24	4
	UE 1.2 - Matière complémentaire	Choix	UB	18	2
			Total UE 1	42	6
UE 2 - Pratiques artistiques	UE 2.1 - Pratiques de groupe	Fléché	ESM	15	2
	UE 2.2 - Création et recherche	Arts sonores	ESM	22,5	6
			Total UE 2	37,5	8
UE 3 - Formation spécialisée	UE 3.1 - Discipline de spécialité	Discipline de spécialité	ESM	15	8
	UE 3.2 - Complément à la spécialité	Fléché	ESM	15	2
			Total UE 3	30	10
UE 4 - Enseignements d'ouverture	UE 4.1 - Option	Choix	ESM	15	2
			Total UE 4	15	2
UE 5 - Professionnalisation	UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères	LVE	UB	15	2
	UE 5.2 - Modules, stage et médiation	Projet Médiation	ESM	30	2
			Total UE 5	45	4
			Totaux	169,5	30

Esquisse maquette DNSPM valant grade de Licence						
Unités d'enseignement		Semestre 6				
		Matières	Composante	Heures	ECTS	
UE 1 - Histoire et langages musicaux	UE 1.1 - Histoire	Histoire de la musique contemporaine	UB	24	4	
	UE 1.2 - Matière complémentaire	Choix	UB	18	2	
				Total UE 1	42	6
UE 2 - Pratiques artistiques	UE 2.1 - Pratiques de groupe	Fléché	ESM	15	2	
	UE 2.2 - Création et recherche	Initiation à la recherche	UB	18	4	
	UE 2.3 - Pratiques d'ensemble	Fléché	ESM	32	2	
				Total UE 2	33	8
UE 3 - Formation spécialisée	UE 3.1 - Discipline de spécialité	Discipline de spécialité	ESM	15	6	
	UE 3.2 - Complément à la spécialité	Fléché	ESM	15	2	
	UE 3.3 - Coaching	Fléché	ESM	15	2	
				Total UE 3	45	10
UE 4 - Enseignements d'ouverture	UE 4.1 - Option	Choix	ESM	15	2	
				Total UE 4	15	2
UE 5 - Professionnalisation	UE 5.1 - Langues Vivantes Étrangères	LVE	UB	15	2	
	UE 5.2 - Modules, stage et médiation	Stages professionnels	ESM	30	2	
				Total UE 5	45	4
				Totaux	180	30

Matières au choix et matières fléchées

Unités d'enseignement	Musiques actuelles	Musiques anciennes	Classique à contemporain	Direction d'ensemble	Accompagnement	Chant
UE 1.2 - Matière complémentaire	Cours au choix parmi liste des cours licence musicologie de l'Université de Bourgogne					
UE 1.3 Langages musicaux*	Écriture de texte	Écriture				
	Arrangement	Analyse				
	Formation Musicale					
UE 2.1 Pratiques de groupe	Ateliers**	Musique de chambre				
UE 2.3 Pratiques d'ensemble***	Sessions	Orchestre baroque	Session d'orchestre	Ensemble vocal	Ensemble vocal	Ensemble vocal
UE 3.2 Complément à la spécialité	Pack	Basse continue	Déchiffrage et traits d'orchestre	Chant	Déchiffrage	Déchiffrage
UE 3.3 - Coaching	Projet personnel	Pack	Travail avec piano	Pack chant	Immersion	Coaching vocal****
UE 4.1 - Techniques transversales	MAO	Gravure musicale				
UE 4.2 - Option	Valorisation représentants des étudiants Formation au Diplôme d'État Chant MAA Piano complémentaire MAO Pack Annuel Chanteurs / Direction d'ensemble vocaux Pack Annuel Musique Ancienne modules mutualisable du Diplôme d'Etat Arrangement Initiation à la direction (1 semestre) Théâtre (1 année, groupe de 5 à 7)					

*Arrangement ou écriture de texte sont principalement à destination des musiques actuelles

**Les ateliers en Musiques Actuelles représentent un volume horaire de 30h par semestre

***Pianistes et guitaristes peuvent être concerné.e.s par les sessions, mais en toute logique, il s'agit ici des ateliers polyphoniques

****Le coaching vocal représente un volume horaire de 10h par semestre

Packs par Unités d'Enseignement	Semestre 1		Semestre 2		Semestre 3		Semestre 4		Semestre 5		Semestre 6	
	Matières	Heures	Matières	Heures	Matières	Heures	Matières	Heures	Matières	Heures	Matières	Heures
Musiques Actuelles UE 3.2 Complément à la spécialité	MAO	18	Chant MAA	12	MAO	18	Chant MAA	12	Chant MAA	12	MAO	18
Chanteurs pour UE 4.2 option	Diction Italien et Allemand	12	Vocalité contemporaine	12	Diction Italien et Allemand	12	Vocalité contemporaine	12	Diction Italien et Allemand	12	Vocalité contemporaine	12
Musiques Anciennes UE 3.3 Coaching	Solmisation			12	Rhétorique, gestuelle et prononciation			12	Traités			12
Musiques Anciennes pour UE 4.2 option	Accord, justesse et tempérament	6	Musique non écrite	18	Diminution et ornementation			20	Ornementation, prélude et cadences			20
	Aide à la recherche	6										